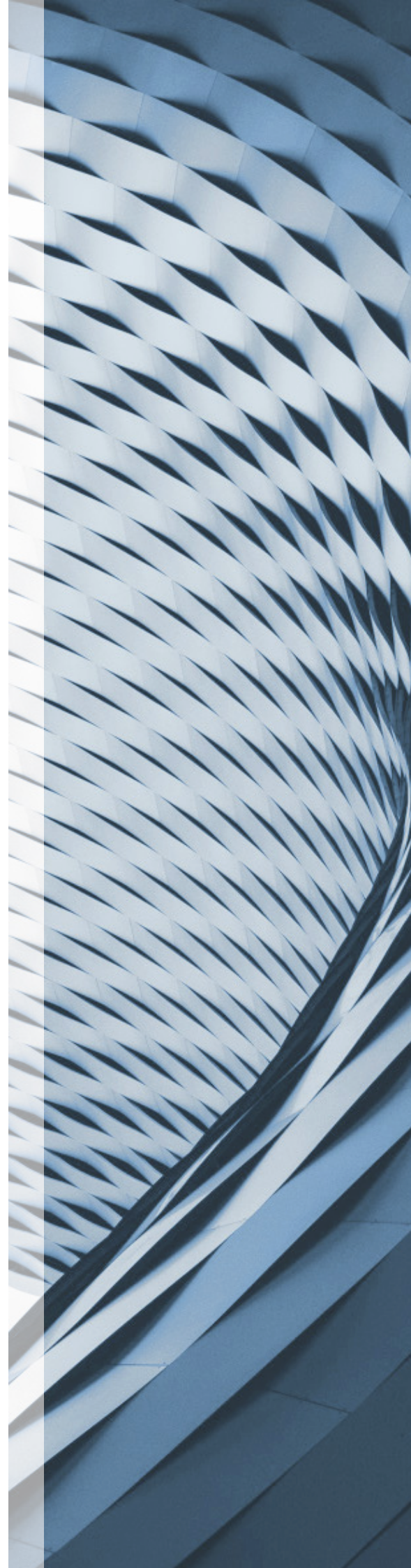


Master in Diritto della Proprietà Intellettuale

edizione 2021 (XVII)

**IN AULA (CON DISPOSIZIONI COVID-19 O IN DIRETTA
STREAMING A SCELTA DEL PARTECIPANTE)**



Programma 2021

■ MODULO I - IL DIRITTO DEI MARCHI

19 FEBBRAIO 2021 9.30 -13-30

1. Nozioni generali: le fonti legislative, la natura e la funzione del marchio nell'ordinamento nazionale e comunitario. I segni idonei a costituire oggetto di marchio: marchi di forma, di colore, sonori ed olfattivi.

19 FEBBRAIO 2021 14.30 -18-30

2. La liceità del marchio: in particolare il marchio in sé decettivo e l'uso ingannevole del marchio. I soggetti del diritto: titolarità e contitolarità del marchio, la tutela dei segni notori ed il procedimento di registrazione.

20 FEBBRAIO 2021 9.00 -13-00

3. La novità del marchio rispetto a segni distintivi anteriori registrati e non registrati. Il preuso del marchio e il marchio "notoriamente conosciuto" di cui all'art. 6 bis CUP. La convalidazione del marchio. La capacità distintiva del marchio. La riabilitazione del marchio privo di capacità distintiva.

26 FEBBRAIO 2021 9.30 -13-30

4. La sfera di protezione del marchio: rischio di confusione e rischio di associazione; il principio di relatività e la tutela del marchio che gode di rinomanza. Marchi forti e marchi deboli.

26 FEBBRAIO 2021 14.30 -18-30

5. La tutela degli altri segni distintivi dell'impresa: ditta, insegna e *domain names*.

NETWORKING 18.30 - CONOSCERE COLLEGHI E DOCENTI

27 FEBBRAIO 2021 9.00 -13-00

6. Il marchio dell'Unione Europea.

5 MARZO 2021 9.30 -13-30

7. Gli usi leciti dell'altrui marchio. Nullità e decadenza del marchio.

5 MARZO 2021 14.30 -18-30

8. Negozi traslativi del marchio: cessione, licenza e merchandising.

6 MARZO 2021 9.00 -13-00

9. La tutela del marchio: tecniche e prassi applicativa.

Programma 2021

■ MODULO II - IL DIRITTO DEI BREVETTI - I DISEGNI E MODELLI

12 MARZO 2021 9.30 -13-30

10. Nozioni generali: il fondamento del sistema brevettuale e le fonti legislative. La nozione di invenzione: invenzioni di prodotto, di procedimento e di nuovo uso. Le entità non rientranti nella nozione di invenzione tutelabile.

12 MARZO 2021 14.30 -18-30

11. Brevetto europeo e brevetto comunitario. Il certificato complementare. La novità dell'invenzione: anteriorità e predivulgazione, la c.d. priorità unionista.

13 MARZO 2021 9.00 -13-00

12. L'attività inventiva: l'accertamento del requisito ed il ruolo dei cc.dd. indizi di non evidenza, invenzioni derivate, dipendenti, di perfezionamento e di combinazione.

19 MARZO 2021 9.30 -13-30

13. I soggetti del diritto: titolarità e contitolarità dell'invenzione. Le invenzioni dei dipendenti.

19 MARZO 2021 14.30 -18-30

14. La procedura di brevettazione, descrizione e rivendicazioni. Ricerca di anteriorità e redazione della domanda di registrazione di brevetto. Il ruolo del consulente brevettuale. Interpretazione del brevetto e contraffazione per equivalenti.

20 MARZO 2021 9.00 -13-00

15. I "nuovi" brevetti: brevetti chimici, invenzioni biotecnologiche, novità vegetali e topografie per semiconduttori.

26 MARZO 2021 9.30 -13-30

16. La nullità e la decadenza del brevetto. I modelli di utilità. I disegni e modelli registrati.



Programma 2021

■ MODULO III- LA DISCIPLINA DELLA CONCORRENZA SLEALE. IL SEGRETO INDUSTRIALE. LE DENOMINAZIONI E LE INDICAZIONI. LA PUBBLICITÀ

26 MARZO 2021 14.30 -18.30

17. Nozioni introduttive: evoluzione storica e fonti legislative della concorrenza sleale. I presupposti di applicazione della disciplina della concorrenza sleale: la qualifica di imprenditore ed il rapporto di concorrenza, la concorrenza sleale indiretta. La concorrenza sleale per confondibilità, in particolare il coordinamento tra il divieto di imitazione servile e gli altri livelli di tutela della forma del prodotto.

27 MARZO 2021 9.00 -13.00

18. La concorrenza sleale per denigrazione e per appropriazione di pregi. I principi di correttezza professionale e le fattispecie ricomprese nell'art. 2598 n. 3 c.c: in particolare lo storno di dipendenti, la violazione di norme pubblicitarie e la vendita sottocosto.

9 APRILE 2021 9.30 -13.30

19. La tutela del segreto industriale. La tutela a livello nazionale, UE e internazionale delle denominazioni di origine e delle indicazioni geografiche. Il marchio geografico.

9 APRILE 2021 14.30 -18.30

20. La disciplina della pubblicità ingannevole e comparativa. I procedimenti avanti il Giuri.



Programma 2021

■ MODULO IV – IL DIRITTO D'AUTORE

10 APRILE 2021 9.00 -13.00

21. Nozioni generali: l'evoluzione storica e le fonti legislative del diritto d'autore. La nozione di opera dell'ingegno, i requisiti di tutela e le singole opere protette: in particolare, l'opera letteraria, l'opera figurativa, l'opera cinematografica, l'opera musicale e l'opera fotografica. I soggetti del diritto: le opere anonime, le opere collettive, composte e derivate e le opere su commissione.

16 APRILE 2021 9.30 -13.30

22. L'ambito di protezione: diritto patrimoniale e diritto morale, i singoli diritti di utilizzazione esclusiva, i diritti di rielaborazione, le libere utilizzazioni.

I diritti connessi al diritto d'autore.

Cenni sulla gestione collettiva dei diritti d'autore: le cc.dd. *collecting societies*.

16 APRILE 2021 14.30-18.30

23. Le c.d. opere utili: le opere dell'architettura, l'industrial design, i programmi per elaboratore e le banche dati.

17 APRILE 2021 9.00 -13.00

24. I negozi traslativi del diritto d'autore: cessione e licenza, contratto di edizione, contratti di rappresentazione e di esecuzione.

■ MODULO V – IL DIRITTO INDUSTRIALE PROCESSUALE

7 MAGGIO 2021 14.30 -18.30

25. Tutela giudiziale delle privative.

8 MAGGIO 2021 9.00-13.00

26. Il risarcimento del danno nel diritto industriale e le altre sanzioni del diritto industriale.

CONSEGNA DIPLOMI