

NOVITA' IN TEMA DI PIANI DI RISTRUTTURAZIONE DEL DEBITO**PROGRAMMA****L'assistenza dell'imprenditore in crisi o in stato di insolvenza**

- 1)le scelte operative di definizione della crisi o di gestione dell'insolvenza
- 2)la prospettiva liquidatoria e quella di risanamento
- 3)le tecniche di costruzione del piano di liquidazione o di risanamento sottostante alla soluzione concordata
- 4)le soluzioni stragiudiziali

Gli accordi di ristrutturazione

- 1) Problemi interpretativi ed applicativi della normativa in vigore prima dei più recenti interventi
- 2) L'elaborazione della giurisprudenza più recente
- 3) La nuova disciplina scaturita dalla legge n. 122/2010:
 - la prededuzione di cui all'art. 182 quater l. fall.;
 - l'anticipazione dell'effetto protettivo: profili problematici

L'attestazioni del professionista negli accordi di ristrutturazione

- 1)modalità operative del professionista
- 2)modalità redazionali dell'attestazione
- 3)funzione della attestazione
- 4)limiti e natura della responsabilità civile e penale del professionista

Il rapporto con il Fisco e gli enti previdenziali negli accordi di ristrutturazione dei debiti

- 1) La transazione fiscale:
- 2) Il procedimento
- 3) Il consolidamento del debito tributario

Il ruolo del p.m. negli accordi di ristrutturazione dei debiti

- 1) Legittimità e natura dell'intervento negli accordi di ristrutturazione
- 2) L'esenzione dai reati di bancarotta di cui all'art. 217 bis introdotto dalla legge n. 122/10

La procedura di composizione della crisi da sovraindebitamento di cui alla legge 27 gennaio 2012 n. 3

- 1) I soggetti destinatari: insolvente civile ed insolvente piccolo imprenditore
- 2) La nozione di sovraindebitamento
- 3) L'accordo
- 4) La procedimentalizzazione della chiusura dell'accordo
- 5) Natura del controllo giurisdizionale
- 6) L'ausilio dell'Organismo per la composizione della crisi

DATA E ORARI

6 e 13 giugno 2012 dalle 15 alle 19

DOCENTE

Dott. Mauro Vitiello

8 CREDITI FORMATIVI

Milano



Min. 15
Max 50



2 lezioni
da 4ore